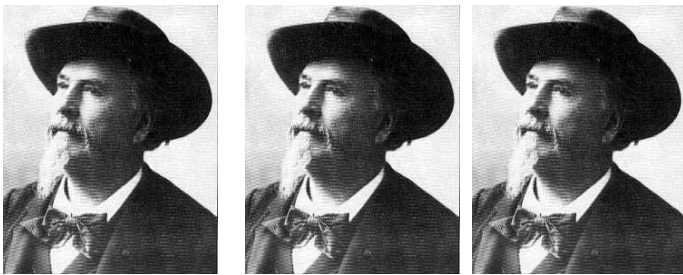


Lecture MISTRAL

Par Anne Clément Danielle Julien

« REGARDS DE FEMMES SUR L'OEUVRE DE
FRÉDÉRIC MISTRAL »



"De nombreuses manifestations se sont déroulées et se dérouleront encore jusqu'à la fin de cette année 2004 à l'occasion du centenaire de la remise du prix Nobel à Frédéric Mistral.

La plupart ont évoqué l'oeuvre, d'autres ont rendu hommage à l'immense poète. Entre les deux ou avec les deux, nous avons voulu approcher un homme. Un homme vivant, vibrant d'amour et de désir, un homme d'espoir et de colère de coups de gueule et de découragement, un homme que Robert Lafont qualifie de cyclothymique, toujours coincé par la "bonne société" avignonnaise et toujours résistant avec une seule arme superbe et dérisoire: la langue de sa mère.

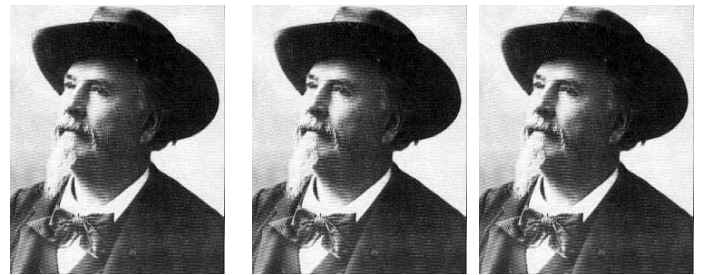
En hommage à l'homme, nous femmes, nous vous offrons les caresses de Frédéric Mistral, la force de son désir, ses rêves et sa tristesse."
Danielle Julien

Lecture de fragments de MIREIO, LOU POEMO
DOU ROSE, LIS ISCLO D'OR etc..

Lecture MISTRAL

Par Anne Clément Danielle Julien

« REGARDS DE FEMMES SUR L'OEUVRE DE
FRÉDÉRIC MISTRAL »



"De nombreuses manifestations se sont déroulées et se dérouleront encore jusqu'à la fin de cette année 2004 à l'occasion du centenaire de la remise du prix Nobel à Frédéric Mistral.

La plupart ont évoqué l'oeuvre, d'autres ont rendu hommage à l'immense poète. Entre les deux ou avec les deux, nous avons voulu approcher un homme. Un homme vivant, vibrant d'amour et de désir, un homme d'espoir et de colère de coups de gueule et de découragement, un homme que Robert Lafont qualifie de cyclothymique, toujours coincé par la "bonne société" avignonnaise et toujours résistant avec une seule arme superbe et dérisoire: la langue de sa mère.

En hommage à l'homme, nous femmes, nous vous offrons les caresses de Frédéric Mistral, la force de son désir, ses rêves et sa tristesse."
Danielle Julien

Lecture de fragments de MIREIO, LOU POEMO
DOU ROSE, LIS ISCLO D'OR etc..

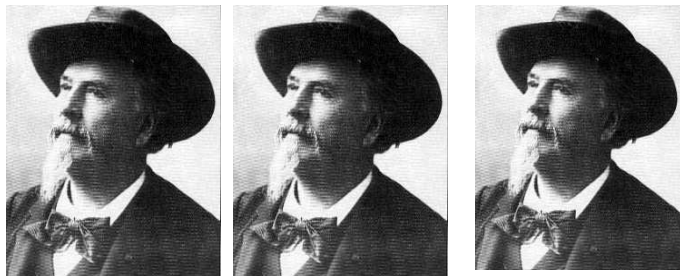
Agachs de femnas sus l'òbra de Frederic Mistral

Per Anne Clément e Danielle Julien

Mantunei manifestacions se son debanadas e se debanaràn encara fins a la fin de 2004 per lo centenari de la remesa dau prèmi Nobel a Frederic Mistral.

D'unei evoquèron l'òbra, d'autrei faguèron omenatge au poèta immense.

Entre lei dos o amé lei dos, avèm vougut se sarrar d'un òme. Un òme viu, barbelant d'amor e de desir, un òme d'esper e de colèra, de bramadissas e de maucòr, un òme que Robert Lafont qualifica de ciclotimic, totjorn esquich



per la "bona societat" avinhonènca e totjorn resistent amb una arma soleta, superba e derisòria : la lenga de sa maire.

En omenatge a l'òme, nosautrei femnas, vos por-gissèm lei careças de Frederic Mistral, la fòrça de son desir, sei pantais e sa tristesa.

Danielle Julien

GARGAMELA
thiâtre

B.P. 58 – 30 170 St Hippolyte du fort
Courriel:
gargamela.theatre@wanadoo.fr
Tél et fax: 33 (0) 4 66 77 92 57

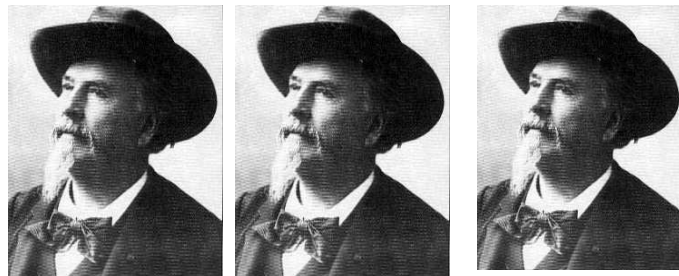
Agachs de femnas sus l'òbra de Frederic Mistral

Per Anne Clément e Danielle Julien

Mantunei manifestacions se son debanadas e se debanaràn encara fins a la fin de 2004 per lo centenari de la remesa dau prèmi Nobel a Frederic Mistral.

D'unei evoquèron l'òbra, d'autrei faguèron omenatge au poèta immense.

Entre lei dos o amé lei dos, avèm vougut se sarrar d'un òme. Un òme viu, barbelant d'amor e de desir, un òme d'esper e de colèra, de bramadissas e de maucòr, un òme que Robert Lafont qualifica de ciclotimic, totjorn esquich



per la "bona societat" avinhonènca e totjorn resistent amb una arma soleta, superba e derisòria : la lenga de sa maire.

En omenatge a l'òme, nosautrei femnas, vos por-gissèm lei careças de Frederic Mistral, la fòrça de son desir, sei pantais e sa tristesa.

Danielle Julien

GARGAMELA
thiâtre

B.P. 58 – 30 170 St Hippolyte du fort
Courriel:
gargamela.theatre@wanadoo.fr
Tél et fax: 33 (0) 4 66 77 92 57