

FEMMES - NOUVELLES

Par ANNE CLÉMENT

Mise en scène : Michel FROEHLY

Arrangements: J. Benichou

*« Tant qu'il y a des histoires,
il y a de l'espoir.
Est-il possible d'imaginer
des hommes sans histoires?*

*C'est pour cela qu'il faut des conteurs
passeurs-narrateurs
pour « fictionner » la vie.*

*Ici il s'agit d'une conteuse
des « temps modernes »,
les plus anciens conteurs
sont des conteuses,
dixit la mythologie.
Une conteuse avec
des textes et des chansons,
qui avance dans la lumière
pour nous livrer du « cœur de livre ».*

*Les chansons sont
comme des ritournelles
qui s'écouteraient,
le sourire entendu et complice,
comme si on les connaissait par cœur
tout en étant agréablement surpris
de les entendre un peu autre.*

*Le tout se boucle
comme une ballade sensible,
douce et tendre dans un siècle
« plein de fureur et de cris ».*

M. FROEHLY, metteur en scène.

« Un jour j'ai eu envie d'aller faire un petit tour dans la littérature féminine du XXème siècle. Voilà donc quelques textes de « grandes dames » que j'ai eu envie de partager avec vous.

Des nouvelles, des histoires, quelquefois des contes, mais toujours cette écriture de femme si proche de la réalité pour mieux la « poétiser » en la dégustant.

La maison et les parents pour Colette
« *la maison de Claudine* »,
le sacrifice de l'amour chez Marguerite Yourcenar
« *les nouvelles Orientales* »,
« *les histoires de bouche* » de Noëlle Chatelet,
et pour finir une histoire d'enfant
avec Marie Rouanet
« *je ne dois pas toucher les choses du jardin* ».

Et pour respirer, entre chaque texte,
des chansons où les hommes ont parlé des
femmes... et qui n'engendrent pas la
mélancolie. »

Anne CLÉMENT

« Merci infiniment de ta présentation poétique et surprenante... C'était une grande réussite. »

Thomas T.Field
(Université de Baltimore-Maryland)

« Nous tenons à vous remercier de ces belles minutes de fascination, car c'est bien de fascination qu'il s'agit. Madame Clément a su captiver son public par la dramatisation magistrale des textes de son répertoire... »

Les Professeurs du Département de Philologie
Française de l'Université Centrale de Barcelone .