

Voyage au Coeur des écrits de femmes en Occitanie

(ou) de la littérature féminine occitane

Lecture d'Anne Clément

Bilingue occitan français
Accompagnée à l'accordéon par
Edwige Richaud



Photo Georges Souche

En Occitanie de la comtesse de Die (XII siècle) à Aurélia Lassaque et bien d'autres encore aujourd'hui, nous avons des poétesses et des femmes écrivains qui chantent la langue d'oc, l'amour, le pays, la nature et content la vie autrement.

Il faut évidemment faire des choix sur une si longue période mais c'est un voyage qui « vaut le coup » et nous rapproche de nous-mêmes que l'on soit une femme ou un homme.

Une heure de textes entrecoupés de chansons et suivant les publics en occitan ou en français ou bilingue. Vous pourrez rire, soupirer, rêver et mesdames prendre la plume en sortant....

Textes:

Comtesse Die 12ème siècle, Clara d'Anduze début du 13ème siècle

Louisa Paulin 1888/1944,

Marcelle Dutrel 1897/1985, Henriette Dibon (Farfantello) 1902/1989,

Marcelle Delpastre, 1925/1998

et aujourd'hui Adeline Yzac, Miguèla

Cabayé-Ramos, Lise Gros, Danielle Julien,

Aurélia Lassaque.

PRESSE

La tribune:

Les deux ensorceleuses Occitanes, Anne Clément et Edwige de la Compagnie Gargamèla ont offert une soirée de rire et de rêve à un auditoire conquis.

« *Merci infiniment de ta présentation poétique et surprenante... C'était une grande réussite.* »

Thomas T.Field

(Université de Baltimore-Maryland)

« Nous tenons à vous remercier de ces belles minutes de fascination, car c'est bien de fascination qu'il s'agit. Madame Clément a su captiver son public par la dramatisation magistrale des textes de son répertoire... »

*Les Professeurs du Département de
Philologie Française de l'Université Centrale
de Barcelone .*

GARGAMELA

thiâtre

B.P. 58 – 30 170
Saint Hippolyte du fort

E. Mail:

gargamela.theatre@wanadoo.fr

Tél : 33 (0) 4 66 77 92 57
Mobile: 33 (0) 686 26 72 17

Site web: www.gargamela.com
Licences: 2-1079852
3-1079853

