

GARGAMÈLA

thiâtre

Lectures

Bilingues occitan - français



Photo: Georges Souche

Depuis sa création la compagnie travaille sur l'histoire et la langue de son pays pour éclairer à la lumière de « l'Histoire » les luttes et les espoirs d'aujourd'hui.

*Nous œuvrons pour une culture
occitane ouverte sur le monde
et éloignée de tout désir
de repli identitaire.*

Gargamèla teatre, nòstra tòca :

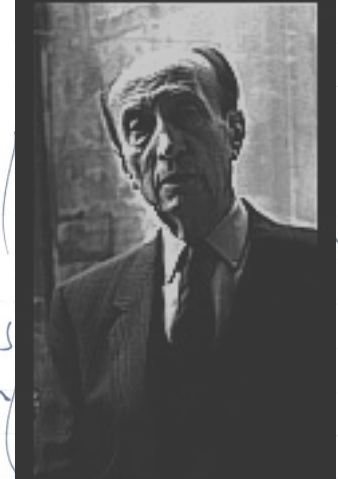
Dempuèi sa creacion, la companhiá trabalha sus l'istòria e la lenga de son país per esclarar, al lum de l'istòria, las luchas e los espèrs d'uei.

ANNE CLEMENT

lit

Max Rouquette

Nouvelles en Occitan et en Français



« Il y a des livres qui s'époumonent à respirer l'air du temps et ceux qui comme une source sous les herbes folles, sont alimentés par les grands axes de la condition humaine : l'être, le temps, le goût de l'éternité, la mort ».

Jean Carrière

Préface de Vert Paradis

Max Rouquette (1908 / 2005) né à

Argelliers près de Montpellier, est connu comme prosateur pour son œuvre "Vert Paradis" qu'il a écrit en Occitan et en Français. "Vert Paradis" a été traduit en Allemand et en Anglais. Il était aussi poète et dramaturge.

Ce n'est pas une histoire, ce sont des histoires qui nous font voyager par bois et chemins, dans la garrigue, au coeur de la nature dans la violence inexplicable qui se cache sous tant de merveilles, dans ce drame de la vie où l'homme et l'animal partagent le même destin solitaire et magnifique.

Anne Clément

Textes choisis dans

« Vert paradis »

*La mort de Costasolana, Catarina,
Marionassa, Gannocha, La nuit du Rouge
Gorge.*

Durée : 1 h 15 mn.

*La compagnie Gargamèla, a créé en 1997
«Lo jòc de la cabra» à la demande du Conseil
Général du Gard et en 2008 «La Pastoral
dels volurs.»*

« Nous tenons à vous remercier de ces belles minutes de fascination, car c'est bien de fascination qu'il s'agit. Madame Clément a su captiver son public par la dramatisation magistrale des textes de son répertoire... »

Les Professeurs de l'Université Centrale de Barcelone .

« Merci infiniment de ta présentation poétique et surprenante... C'était une grande réussite. »

Thomas T.Field
(Université de Baltimore-Maryland)

Infos & fiche technique

Type de salle : théâtre, médiathèque, bibliothèque, plein air ...

Espace scénique: Ouverture : 5 m,

Profondeur : 3 m, Hauteur : 3 m

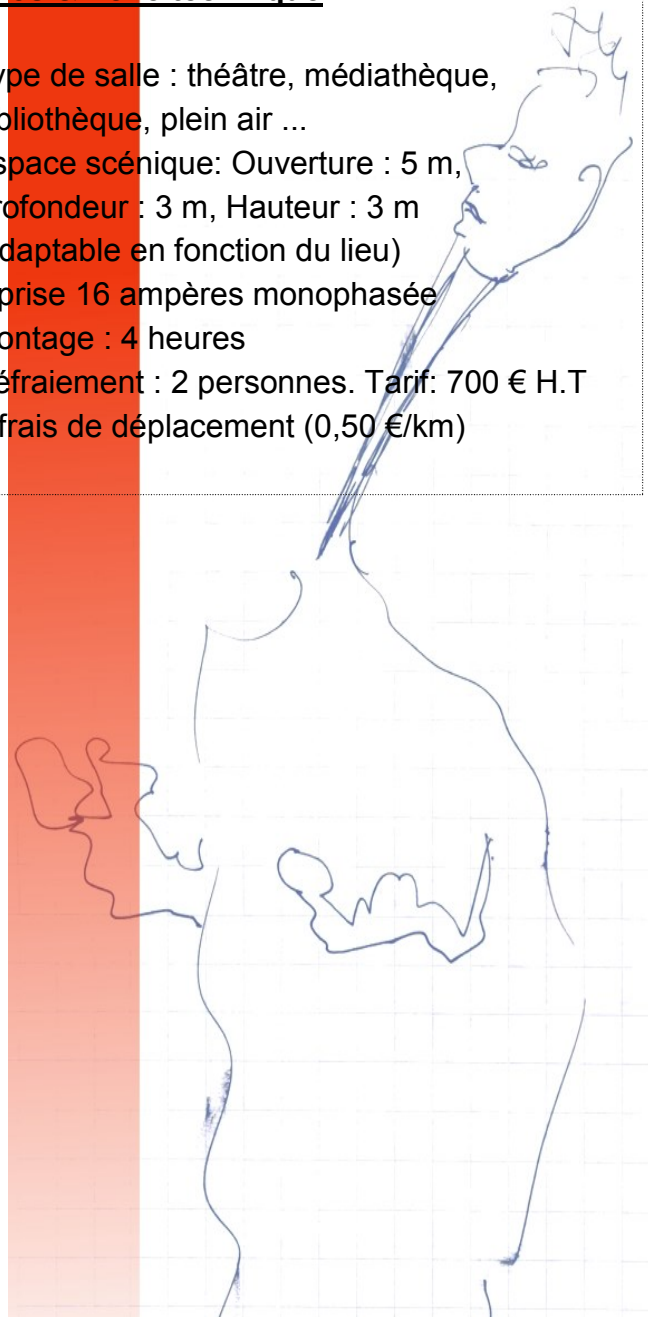
(adaptable en fonction du lieu)

1 prise 16 ampères monophasée

Montage : 4 heures

Défraiement : 2 personnes. Tarif: 700 € H.T

+ frais de déplacement (0,50 €/km)



GARGAMÈLA
thiâtre

B.P. 58 – 30 170 Saint Hippolyte du fort

E. Mail: gargamela.theatre@wanadoo.fr

Tél : 0 4 66 77 92 57 - Mobile: 06 86 26 72 17

Site web: www.gargamela.com

Licence 2-1079852 / 3-1079853